

ΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ
ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

THE ISLAND
OF THE REVELATION

ΠΑΤΜΟΣ PATMOS

Η Πάτμος είναι ένα μικρό αρχοντικό νησί στα Δωδεκάνησα, γνωστό για τη θρησκευτική του κληρονομιά, ως το νησί της Αποκάλυψης, αλλά και για το κοσμοπολίτικο στυλ, καθώς αποτελεί ένα κομψό μωσαϊκό της παραδοσιακής αιγαιοπελαγίτικης αρχιτεκτονικής, της βυζαντινής παράδοσης και της αυθεντικής ελληνικής εποχής. Στην Πάτμο θα κάνετε ένα ταξίδι αναψυχής και εσωτερικής γαλήνης. Από την πρώτη κιόλας στιγμή θα νιώσετε την αύρα και το μεγαλείο αυτού του τόπου.

Patmos is a small yet elegant island in the Dodecanese, known for its religious heritage, as the island of the Apocalypse, but also for its cosmopolitan style, as it is a sophisticated mosaic of traditional Aegean architecture, Byzantine elements and the authentic Greek style. In Patmos you will make a journey of discovery and inner peace. From the very first moment you will feel the aura and the grandeur of this place.



ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ THE MYTH

Η Πάτμος βρισκόταν στον βυθό της θάλασσας και ήταν ορατή μόνο όταν η Θεά Σελήνη έλαμπε από πάνω της. Η Σελήνη πήγαινε συχνά στο βουνό Λάτμος για να συναντήσει τον αγαπημένο της, τον βασιλιά Ενδυμίωνα, που ήταν γιος του Δία και είχε το προνόμιο να μη γερνάει όταν κοιμάται. Γι' αυτόν τον λόγο κοιμόταν συχνά. Όταν κοιμόταν, η Σελήνη καθόταν στην κορυφή του βουνού, στο σημείο όπου βρισκόταν ένας από τους σημαντικότερους ναούς της Άρτεμης και μιλούσε μαζί της. Ένα βράδυ, η Άρτεμη είδε το μικρό νησί που γυάλιζε από τις ακτίνες της Σελήνης και το ερωτεύτηκε αμέσως. Θέλησε λοιπόν, να το ανεβάσει από τη θάλασσα και να το κάνει δικό της. Επειδή όμως δε μπορούσε, ζήτησε τη βοήθεια του αδερφού της Απόλλωνα, αλλά εκείνος δεν ήταν πρόθυμος. Τότε στράφηκε στον Δία και ζήτησε βοήθεια από αυτόν. Ο Δίας μίλησε με τον Ποσειδώνα, ο οποίος έδωσε την έγκρισή του, αφού δεν ενδιαφερόταν ο ίδιος για το συγκεκριμένο νησί.

Χάρη στη δύναμη του Δία, το νησί της Πάτμου αναδύθηκε από τη θάλασσα αποκαλύπτοντας την ομορφιά του και με τη βοήθεια του Θεού Ήλιου που με τις ακτίνες του ζέστανε το νησί, άρχισε να υπάρχει ζωή. Στη συνέχεια, η Άρτεμη έπεισε μερικούς κατοίκους από την περιοχή γύρω από το βουνό Λάτμος, να πάνε να ζήσουν εκεί. Για να την τιμήσουν χάρισαν στον τόπο αυτό το δεύτερο όνομα της θεάς, Λητώις, που σημαίνει κόρη της Λητούς.

Patmos was at the bottom of the sea and was only visible when Selene, the Goddess of the Moon shone above it. The Goddess often went to Mount Latmos to meet her lover, King Endymion, who was the son of Zeus and had the privilege of not growing old while sleeping. For this reason he often slept. When he was sleeping, Selene would sit on the top of the mountain, where one of the most important temples of Artemis was located, and talk to her. One night, Artemis saw the small island sparkling bright under the Moon's rays and immediately fell in love with it. She wanted to make it

emerge from the sea and make it her own. But she could not, and asked her brother Apollo for help; however, he was not willing to help her. Then she turned for help to Zeus, who spoke with Neptune, who in turn gave his approval, since he was not interested in the island himself.

Thanks to the power of Zeus, the island of Patmos emerged from the sea, revealing its beauty; and with the help of the Sun God, whose rays warmed the island, life began to spring. Artemis then persuaded some people from the area around Mount Latmos to go and live there. To honour her, they gave this place the second name of the goddess, Letois, which means daughter of Leto.



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ KNOW THE HISTORY

Η Πάτμος στα προϊστορικά χρόνια κατοικήθηκε από τους Κάρες, έπειτα από Δωριείς και αργότερα από Ίωνες. Οι πρώτες αναφορές για το νησί χρονολογούνται γύρω στον 5ο αιώνα π.Χ. Πολλοί αρχαίοι συγγραφείς, όπως ο Θουκυδίδης και ο Στράβων, αλλά και ο Λατίνος συγγραφέας, Πλίνιος, αναφέρουν στα έργα τους το νησί της Πάτμου.

Κατά τη διάρκεια των **ρωμαϊκών χρόνων** το νησί γνώρισε την **παρακμή**, καθώς χρησιμοποιούνταν ως τόπος εξορίας πολιτικών καταδίκων. Στο νησί αυτό εξορίστηκε από τον αυτοκράτορα Δομιτιανό το 95 μ.Χ. και ο μαθητής του Ιησού, ο **Ιωάννης ο Θεολόγος**, ο οποίος εκεί συνέγραψε την **Αποκάλυψη**, το ιερό βιβλίο των Χριστιανών στην Καινή Διαθήκη.

Τον **10ο αιώνα μ.Χ.** το νησί της Πάτμου αναφέρεται ως **έρμμη νήσος**, καθώς πολλοί κάτοικοι το εγκατέλειψαν εξαιτίας των πειρατικών επιθέσεων που δεχόταν.

Τον **11ο αιώνα** όμως, ο βυζαντινός αυτοκράτορας **Αλέξιος Α΄ Κομνηνός** παραχωρεί το νησί στον **Όσιο Χριστόδουλο τον Λατρινό**, ο οποίος ιδρύει την **Ιερά Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου** και τότε αρχίζει το νησί να αποκτά ζωή.

Τον 13ο αιώνα, λόγω του μεγάλου φόβου των κατοίκων από τις τακτικές ακόμη επιδρομές των πειρατών, δόθηκε η άδεια για την οικοδόμηση σπιτιών στην περιοχή γύρω από την Μονή.

Μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους το **1453**, πολλοί άνθρωποι της αστικής κοινωνίας μετακόμισαν στην Πάτμο, μεταφέροντας την κουλτούρα και τον πολιτισμό τους εκεί. Οι κάτοικοι του νησιού αναγκάστηκαν να επιδοθούν στη ναυτιλία και το εμπόριο, καθώς, ως άγονο νησί, δεν παρείχε κανέναν άλλο πόρο ζωής. Διατηρούσαν καλές σχέσεις με τους Οθωμανούς και με τους Λατίνους, πληρώνοντας φόρους ή κάνοντας τους δώρα, για

Patmos in prehistoric times was inhabited by the Cares, then by the Dorians and later by the Ionians. The first references to the island date back to around the 5th century BC. Many ancient writers, such as Thucydides and Strabo, as well as the Latin writer Pliny, mention the island of Patmos in their works.

During **Roman times** the island experienced a **decline**, as it was used as a place of exile for political convicts. It was on this island that the Emperor Domitian in 95 AD exiled Jesus' disciple **John the Theologian**, who wrote the **Revelation**, the holy book of the New Testament for Christians.

In the **10th century AD** the island of Patmos is mentioned as a **deserted island**, as many inhabitants abandoned it because of the frequent pirate attacks.

In the **11th century**, however, the Byzantine emperor **Alexios I Komnenos** granted the island to **Osios Christodoulos Latrinos**, who founded the **Holy Monastery of Saint John the Theologian** and thus the island came back to life.



να μπορούν να κινούνται με ελευθερία και άνεση. Έτσι αναπτύχθηκε το εμπόριο και οι κάτοικοι άρχισαν να ταξιδεύουν και να φέρουν πλούτη, ενώ παράλληλα τα παιδιά άρχισαν να σπουδάζουν στη Δύση.

Τον **17ο αιώνα**, η Πάτμος είχε καταστεί **ναυτικό** και **εμπορικό κέντρο**, ενώ κατά την περίοδο του **Ενετοτουρκικού πολέμου**, το νησί λειτούργησε ως **ναύσταθμος των Ενετών**.

Το **1770**, κατά τη διάρκεια της επανάστασης των Ορλώφ, η Πάτμος καταλήφθηκε από Ρώσους και με τη **συνθήκη του Κιουτσούκ-Καϊναρτζή**, οι Πάτμιοι, χρησιμοποιώντας τη ρωσική σημαία, κατασκεύασαν μεγάλα πλοία και επιδόθηκαν στο θαλάσσιο εμπόριο.

Μετά τη **Συνθήκη της Κωνσταντινουπόλεως το 1832**, η Πάτμος περιήλθε ξανά στην **Οθωμανική αυτοκρατορία** μέχρι το **1912**, οπότε καταλήφθηκε από τους **Ιταλούς**. Με τη συνθήκη της **10ης Φεβρουαρίου του 1947**, ενσωματώθηκε στην **Ελλάδα**.

In the 13th century, due to the great fear of the inhabitants of the regular raids of pirates, permission was given to build houses in the area around the monastery.

After the **fall of Constantinople** to the Turks in **1453**, many people of the urban society moved to Patmos, bringing their culture and civilization to the island. The inhabitants of the island were forced to learn shipping and trade, since Patmos was quite barren and provided no other source of livelihood. They maintained good relations with the Ottomans and with the Latins, paying taxes or giving them gifts, so that they could move about freely and comfortably. Thus trade flourished and the inhabitants began to travel and bring back wealth, while children began to study in the West.

In the **17th century**, Patmos became a **naval** and **commercial centre**, while during the **Venetian-Turkish war**, the island served as a **Venetian naval station**.

In **1770**, during the Orlov Revolution, Patmos was occupied by the Russians and with the **Treaty of Kŭçŭk Kaynarca** the Patmians, using the Russian flag, built large ships and engaged in maritime trade.

After the **Treaty of Constantinople** in **1832**, Patmos reverted to the **Ottoman Empire** until **1912**, when it was occupied by the **Italians**. By virtue of the treaty of **February 10, 1947**, it was incorporated into **Greece**.

Η Πάτμος, που ήταν γενέτειρα του Εμμανουήλ Ξάνθου, ενός από τους ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας το 1814, μαζί με τον Νικόλαο Σκουφά και τον Αθανάσιο Τσακάλωφ, με την έναρξη της Επανάστασης στην Πελοπόννησο, κατέστη ναυτικό επαναστατικό κέντρο και πολλοί κάτοικοι έλαβαν μέρος στον αγώνα της Εθνεγερσίας. Ήταν το 2ο νησί μετά τις Σπέτσες που επαναστάτησε στις 12 Απριλίου 1821.



Patmos, which was the birthplace of Emmanuel Xanthos, one of the founders of the Society of Friends (Filiki Eteria) in 1814, along with Nikolaos Skoufas and Athanasios Tsakalov, became a naval base for the Greek Revolution at the beginning of the Peloponnesian Revolution and many residents took part in the struggle of the National Revolt. It was the second island after Spetses that rebelled on 12 April 1821.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ IMPORTANT SIGHTS

Σπήλαιο της Αποκάλυψης

Στο ιερό σπήλαιο της Αποκάλυψης, όπου βρισκόταν το ερημητήριο του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, γράφτηκε το τελευταίο κείμενο της Καινής Διαθήκης που μιλάει για το τέλος του κόσμου και θεωρείται το κυριότερο εσχατολογικό χριστιανικό κείμενο. Εκεί, εμφανίστηκε κατά τις γραφές ο Θεός και υπαγόρευσε στον Ιωάννη το ιερό κείμενο. Κάτω από το φως των κεριών θα νιώσετε συγκίνηση, καθώς θα δείτε το σημείο που γράφτηκε η Αποκάλυψη, τον βράχο που σχίστηκε κατά την υπαγόρευση της από τον Θεό, τον τόπο κατακλίσεως του Ιωάννη, το σημείο στο οποίο ακουμπούσε το κεφάλι του ο Ευαγγελιστής για να ξεκουραστεί και ένα κοίλωμα στον βράχο απ' όπου πιανόταν για να σηκωθεί.

Δίπλα στο Σπήλαιο λειτουργεί η Ιερατική Θεολογική Πατριάδα Σχολή με μεγάλη ιστορία και σημαντικούς απόφοιτους στα Γράμματα και την Ιεροσύνη.

Όλη η αίσθηση κατάνυξης που δημιουργεί το ιερό αυτό σπήλαιο, μένει χαραγμένη στη μνήμη του κάθε επισκέπτη.



Cave of the Apocalypse

In the sacred cave of the Apocalypse, where the hermitage of St. John the Theologian was located, the last text of the New Testament, which speaks of the end of the world and is considered the main Christian eschatological text, was written. There, according to the scriptures, God appeared and dictated the sacred text to John. Under the candlelight you will feel great emotions as you see the place where the Revelation was written, the rock that was torn at God's dictation, the place where John slept, the place where the Evangelist rested his head to rest, and a hollow in the rock which he used whenever he needed to get up.

Next to the Cave is the Theological Patriarchal School with a long history and important graduates in the fields of Education and Priesthood.

The sense of devotion that this sacred cave creates remains engraved in the memory of every visitor.

Rock of Kalikatsou

The rock of Kalikatsou is named after the thalassocorax, a black sea bird, which looks like a cormorant, and which nests on the rock. According to legend, this stone was created by the curse of a mother who forbade her daughter to bathe in the waters and the girl disobeyed her. The mother cried out in anger "If you go, you will turn to stone," and so the girl did. However, according to researchers, it is an important archaeological site, where the sanctuary of Aphrodite used to be. You can climb up and see the carved steps, the cave and the water tanks for the sacred rituals. The view over the rock is amazing, as you can enjoy the beauty of the Aegean Sea stretching out in front of you.

Βράχος της Καλικατσούς

Ο βράχος της Καλικατσούς πήρε το όνομά του από τον θαλασσοκόρακα, ένα μαύρο θαλάσσιο πουλί, που μοιάζει με κορμοράνο, και το οποίο φωλιάζει στον βράχο. Σύμφωνα με τον θρύλο, η πέτρα αυτή προήλθε από την κατάρρα μιας μάνας, η οποία απαγόρευσε στην κόρη της να κάνει μπάνιο στα νερά και η κοπέλα την παράκουσε. Τότε, από τον θυμό της, της φώναξε «Αν πας, πέτρα να γίνεις», κι έτσι και έγινε. Ωστόσο, σύμφωνα με τους ερευνητές, αποτελεί έναν σημαντικό αρχαιολογικό χώρο, όπου υπήρχε το ιερό της Αφροδίτης. Μπορείτε να σκαφαλώσετε και να δείτε τα λαξευτά σκαλιά, τη σπηλιά και τις υδατοδεξαμενές για τις ιερές τελετουργίες. Η θέα πάνω από τον βράχο είναι εκπληκτική, καθώς μπορείτε να απολαύσετε την ομορφιά του Αιγαίου που απλώνεται μπροστά σας.

Λαογραφικό Μουσείο στο αρχοντικό Σημαντήρη

Το Λαογραφικό Μουσείο βρίσκεται στη Χώρα και στεγάζεται στο αρχοντικό Σημαντήρη. Χτίστηκε το 1625 από Σμυρναίους τεχνίτες. Στον εσωτερικό χώρο θα θαυμάσετε αριστοκρατικά έπιπλα, πίνακες, κειμήλια και διάφορα είδη της καθημερινής ζωής των περασμένων αιώνων. Πρόκειται για το παλαιότερο κτίσμα της Χώρας, μετά τη Μονή και βρίσκεται δίπλα από τη Μονή της Ζωοδόχου Πηγής.

Μύλοι της Πάτμου

Στην κορυφή ενός λόφου, ανατολικά της Ιεράς Μονής της Πάτμου, είναι χτισμένοι οι τρεις ανεμόμυλοι της Χώρας που αποτελούν ένα ζωντανό μνημείο, μια γέφυρα που ενώνει το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον. Οι ανεμόμυλοι, που οι δύο χρονολογούνται το 1588 και ο ένας το 1863, έπεσαν σε αχρηστία στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και ερημώθηκαν. Ωστόσο, το 2010 οι ανεμόμυλοι αποκαταστάθηκαν πλήρως και σήμερα αποτελούν κόσμημα του νησιού.

Folk Culture Museum at the Simantiri Mansion

The Folk Culture Museum is located in Chora and is housed in the Simantiri mansion. It was built in 1625 by craftsmen from Smyrna. In the interior you will admire aristocratic furniture, paintings, heirlooms and various items of everyday life of the past centuries. It is the oldest building in Chora, after the Monastery and is located next to the Monastery of Zoodochos Pigi.

Patmos Windmills

On the top of a hill, east of the Holy Monastery of Patmos, you will find the three windmills of Chora, a living monument, a bridge that connects the past with the present and the future. The windmills, two dating back to 1588 and one to 1863, fell into disuse in the late 1950s and became deserted. However, in 2010 the windmills were fully restored and today they are considered to be a significant sight of the island.



ΠΑΡΑΛΙΕΣ BEACH LIFE



ΛΙΒΑΔΙ ΓΕΡΑΝΟΥ

ΜΗ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Σε απόσταση 9 χλμ. από τη Σκάλα βρίσκεται η πανέμορφη αυτή παραλία με τα πολύχρωμα βότσαλα και τα πεντακάθαρα νερά. Δε διαθέτει οργάνωση, αλλά τα μεγάλα αρμυρίκια που υπάρχουν κατά μήκος της παραλίας προσφέρονται για σκιά.

ΓΕΡΑΝΟΣ

ΜΗ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Μια διάσημη παραλία με βότσαλα και γαλαζοπράσινα νερά. Βρίσκεται στο βόρειο τμήμα του νησιού και είναι αρκετά απομακρυσμένη από τη Σκάλα.

ΒΑΓΙΑ

ΜΗ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Πολύ ήσυχη, βοτσαλωτή παραλία με πεντακάθαρα νερά και αρκετά δέντρα που δημιουργούν σκιά. Απέχει 7 χιλιόμετρα από τη Σκάλα και δεν είναι οργανωμένη.

LIVADI GERANOU

NOT ORGANIZED

9 km from the port, Scala, lies the beautiful beach Livadi Geranou, featuring smooth colorful pebbles and clear waters. It is not organized but there are plenty of trees along the beach offering shade.

GERANOS

NOT ORGANIZED

A famous beach with pebbles and turquoise waters. It is located in the northern part of the island and is quite remote from Skala.

VAGIA

NOT ORGANIZED

Very quiet, pebbled beach with crystal clear waters and several trees that create welcome shade. It is 7 km from Skala and is not organized.

ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ

ΜΗ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Μικρή, όμορφη παραλία στον κόλπο της Σκάλας. Κοντά στην ακτή υπάρχουν αρμυρίκια που προσφέρουν σκιά, ενώ σε κοντινή απόσταση θα βρείτε μαγαζιά για καφέ και φαγητό.

ΚΑΜΠΟΣ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Ίσως η πιο οργανωμένη και πολυσύχναστη παραλία της Πάτμου, με αρκετές παροχές. Απέχει 9 χιλιόμετρα από τη Σκάλα και είναι ιδανική για θαλάσσια σπορ.

ΨΙΛΗ ΑΜΜΟΣ

ΜΗ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Μια από τις πιο όμορφες παραλίες του νησιού. Είναι χωρισμένη σε δύο μέρη, με το ένα να καταλαμβάνεται από γυμνιστές. Βρίσκεται στη νότια ακτή του νησιού και προσεγγίζεται με 20 λεπτά περπάτημα ή δια θαλάσσης με καϊκι από τη Σκάλα. Τα γαλαζοπράσινα νερά και η χρυσαφένια αμμουδιά θα σε γοητεύσουν.

ΛΑΜΠΗ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Μια παραλία με πολύχρωμα βότσαλα και κρυστάλλινα νερά. Πήρε το όνομά της από τη λάμψη του ήλιου. Βρίσκεται στη βορειοδυτική πλευρά του νησιού σε απόσταση 9 χιλιομέτρων από τη Σκάλα.

ΓΡΟΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Σε απόσταση 4,5 χιλιομέτρων από τη Σκάλα, θα συναντήσετε έναν πανέμορφο κόλπο με ήσυχα νερά που θυμίζει λίμνη, καθώς περιβάλλεται από 2 μικρές χερσονήσους.

ΠΕΤΡΑ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Μια δημοφιλής παραλία με καθαρά νερά και άσπρα βότσαλα. Διπλά ακριβώς βρίσκεται ο «βράχος της Καλικατσούς» και μαζί συνθέτουν ένα υπέροχο τοπίο.

ΑΓΡΙΟΛΙΒΑΔΟ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ

Μια από τις πιο δημοφιλείς παραλίες του νησιού, με ρηχά, κρυστάλλινα νερά. Απέχει 1,5 χιλιόμετρο από τη Σκάλα, έχει μεγάλη αμώδη παραλία με μικρά βότσαλα. Πρόκειται για μια οργανωμένη με ομπρέλες παραλία και θαλάσσια σπορ.

ΑΓΙΟΣ THEOLOGOS

NOT ORGANIZED

Small, beautiful beach in the bay of Skala. Near the coast there are tamarisks offering shade, while nearby you will find restaurants and cafes for coffee and food.

KAMPOS

ORGANIZED

Probably the most organized and popular beach of Patmos, with several facilities. It is 9 km from Skala and is ideal for water sports.

PSILI AMMOS

NOT ORGANIZED

One of the most beautiful beaches of the island. It is divided into two parts, one of which is occupied by nudists. It is located on the south coast of the island and can be reached by a 20 minutes' walk or by boat from Skala. The turquoise waters and the golden sandy beach will charm you.

LAMBI

ORGANIZED

A beach with colourful pebbles and crystal-clear waters. It took its name from the glow of the sun. It is located on the north-western side of the island at a distance of 9 km from Skala.

GRIKOS

ORGANIZED

At a distance of 4.5 km from Skala, you will find a beautiful bay with calm waters that resembles a lake, as it is surrounded by 2 small peninsulas.

PETRA

ORGANIZED

A popular beach with clear waters and white pebbles. The "rock of Kalikatsou" is located exactly next to it and together they make up a wonderful landscape.

AGRIOLIVADO

ORGANIZED

One of the most popular beaches on the island, with shallow, crystal clear waters. It is 1.5 km from Skala and has a long sandy beach with small pebbles. It is an organized beach with umbrellas and water sports.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ DON'T MISS

Εκκλησάκι των Δώδεκα Αποστόλων

Το εκκλησάκι των Δώδεκα Αποστόλων βρίσκεται στη Χώρα, αλλά δεν είναι ανοιχτό ακόμη για το ευρύ κοινό. Ένα εκκλησάκι μεγάλης ιστορικής σημασίας, καθώς μέσα υπάρχει η πέτρα στην οποία γονάτισαν οι άνδρες της Φιλικής Εταιρίας, Νικόλαος Σκουφάς, Αθανάσιος Τσακάλωφ και Εμμανουήλ Ξάνθος και έδωσαν τον όρκο για τη Νίκη και την Απελευθέρωση των Ελλήνων. Ακόμη, μέσα βρίσκεται μια εμβληματική εικόνα με δώδεκα χρυσά φύλλα αμπέλου, όπου κάθε φύλλο είναι ένας μαθητής του Χριστού.

Chapel of the Twelve Apostles

The chapel of the Twelve Apostles is located in Chora, but it is not yet open to the public. A chapel of great historical importance, as inside there is the stone on which the men of the Friendly Society, Nikolaos Skoufas, Athanasios Tsakalov and Emmanuel Xanthos, knelt and took the oath for the Victory and the Liberation of the Greeks. Also inside is an iconic image of twelve golden vine leaves, each leaf representing a disciple of Christ.

Πεζοπορία στην Πάτμο

Η Πάτμος διαθέτει παλαιά μονοπάτια που συνέδεαν τους οικισμούς με τα ερημητήρια, τα ιερά καθίσματα και τις αγροτικές περιοχές. Έχετε την ευκαιρία να ζήσετε μια συγκλονιστική εμπειρία, καθώς διασχίζοντας τα μονοπάτια θα ανακαλύψετε υπέροχα τοπία, αρχαία και νεότερα μνημεία, μοναστήρια, αλλά και το φυσικό περιβάλλον του νησιού. Αξίζει να περπατήσετε στον Απορθηανό δρόμο, το παλιό λιμάνι που ενώνει τη Χώρα με το λιμάνι. Στη διαδρομή θα συναντήσετε τον Ναό της Αποκάλυψης και την Πατμιάδα Ιερατική Σχολή.

κλή εμπειρία, καθώς διασχίζοντας τα μονοπάτια θα ανακαλύψετε υπέροχα τοπία, αρχαία και νεότερα μνημεία, μοναστήρια, αλλά και το φυσικό περιβάλλον του νησιού. Αξίζει να περπατήσετε στον Απορθηανό δρόμο, το παλιό λιμάνι που ενώνει τη Χώρα με το λιμάνι. Στη διαδρομή θα συναντήσετε τον Ναό της Αποκάλυψης και την Πατμιάδα Ιερατική Σχολή.

Hiking in Patmos

Patmos has old paths that connected the settlements with the hermitages, the holy seats and the rural areas. You have the opportunity for a thrilling experience as you cross the paths and discover wonderful landscapes, ancient and modern monuments, monasteries and the natural environment of the island. It is worth walking along Aporthianos street, the old port that connects Chora with the port. On the way you will meet the Church of the Apocalypse and the Patmiada School.

Καθίσματα της Πάτμου

Στην Πάτμο καθίσματα ονομάζονται τα παλιά ασκητήρια, τα οποία ίδρυναν οι μοναχοί σε σπήλαια, δίπλα στα οποία έφτιαχναν ένα κελί ή ένα μικρό ναό. Τα ιερά καθίσματα στην αρχή ήταν ένα κοίλωμα σε κάποιο βράχο ή σε σπηλιά, με διάφορες προσθήκες βοηθητικών κτισμάτων, πολλά από αυτά έγιναν ξεχωριστές μονές. Όλα τα ιερά καθίσματα αξίζουν επίσκεψη, καθώς αποτελούν τμήμα της ιστορίας και της πνευματικής κουλτούρας της Πάτμου.

"Seats" of Patmos

In Patmos, the old ascetic monasteries, which were founded by the monks in caves, next to which they built a cell or a small temple, are called "kathismata" meaning seats. In the beginning, they were only a hollow in a rock or a cave, with various additions of auxiliary buildings, many of which became separate monasteries. All the Holy Seats are worth a visit, as they are part of the history and spiritual culture of Patmos.

Κουκουμανία, το μαγαζάκι των θαυμάτων

Μια γωνιά θετικής ενέργειας, στη Χώρα. Ένα μαγαζάκι πολύ ξεχωριστό που μπαίνοντας σε αυτό είναι σαν να μπαίνεις σ' έναν άλλο κόσμο, έναν κόσμο παραμυθένιο. Πέρα από βιβλία, θα βρείτε και πολλά χειροποίητα πράγματα. Τα ιδιαίτερα προϊόντα, σε συνδυασμό με τη θετική αύρα του μαγαζιού συμπίπτουν απόλυτα και με τη θετική αύρα της ιδιοκτήτριας.

Koukoumanlia, the little shop of miracles

A corner of positive energy, in Chora. A very special little shop - entering it is like entering another world, a fairytale world. Apart from books, you will also find many handmade items. The special products, combined with the ambience of the shop, perfectly match with the positive aura of the owner.

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ & ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ CHURCHES & MONASTERIES



Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου

Το πρώτο πράγμα που προσέχει κανείς στην Πάτμο είναι η Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου που αποτελεί το σημαντικότερο μοναστηριακό συγκρότημα του Αιγαίου με σπουδαία ιστορία και αρχιτεκτονική. Ιδρύθηκε το 1088 από τον όσιο Χριστόδουλο, στον οποίο δώρισε ολόκληρο το νησί ο Αυτοκράτορας του Βυζαντίου Αλέξιος Ι. Κομνηνός. Χτισμένη στην κορυφή του βουνού, πιθανόν στη θέση του ναού της Αρτέμιδος, η μονή δεσπόζει σε όλο το νησί και θυμίζει βυζαντινό ανάκτορο. Τα κειμήλια, τα σπάνια έγγραφα, οι εικόνες και όλοι οι υπόλοιποι θησαυροί της ορθοδοξίας είναι ανεκτίμητης αξίας.

Στη νότια πλευρά βρίσκεται το παρεκκλήσι της Παναγίας, το οποίο είναι διακοσμημένο με τοιχογραφίες του 12ου αιώνα και λίγο πιο κάτω το παρεκκλήσι του Οσίου Χριστόδουλου, όπου βρίσκεται το σκήνωμά του.

Monastery of Saint John the Theologian

The first thing you notice on the island of Patmos is the Monastery of Agios Ioannis the Theologian, which is the most important monastic complex in the Aegean with great history and unique architecture. It was founded in 1088 by Saint Christodoulos, to whom the Emperor of Byzantium Alexios I. Komnenos donated the whole island. Built on the top of the mountain, probably on top of the ancient temple of Artemis, the monastery dominates the whole island and resembles a Byzantine palace. The heirlooms, rare documents, icons and all the other treasures of Orthodoxy are priceless.

On the south side you will find the chapel of the Virgin Mary, which is decorated with frescoes of the 12th century and a little further down you will see the chapel of Agios Christodoulos, where his remains are kept.

Μονή Ζωοδόχου Πηγής

Η Μονή Ζωοδόχου Πηγής ιδρύθηκε το 1607, με σκοπό να λειτουργεί ως καταφύγιο χήρων, ορφανών και ατόμων με ειδικές ανάγκες. Πρόκειται για μια δισυστάτη εκκλησία, αφιερωμένη στην Παναγία και στον Άγιο Ιωάννη τον Θεολόγο, διακοσμημένη με τοιχογραφίες του 16ου – 18ου αιώνα. Ο περίβολος είναι γεμάτος βουκαμβίλιες και άλλα ανθισμένα λουλούδια και προσφέρει απίστευτη αίσθηση γαλήνης και εσωτερικής αναψυχής.

Μονή Ευαγγελισμού

Η Μονή του Ευαγγελισμού είναι μια γυναικεία Μονή, χτισμένη σ' έναν ευλογημένο εύφορο τόπο με αμπέλια και περιβόλια πίσω από τη Χώρα. Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό συγκρότημα κτιρίων από γκρίζα πέτρα. Κατά τη διάρκεια της ιταλικής κατοχής, οι μοναχές λειτουργούσαν ένα είδος «κρυφού σχολείου» για τα ελληνόπουλα.

Μονή του Προφήτη Ηλία

Ο λόφος του Προφήτη Ηλία, ύψους 270 μέτρων, απέχει μόλις 1 χλμ. από τη Χώρα της Πάτμου και αποτελεί το ψηλότερο σημείο του νησιού. Το μικρό εκκλησάκι στέκει αγέρωχο στο πέρασμα των αιώνων από το 1764 και προσφέρει μοναδική θέα και συναίσθημα απόλυτης ελευθερίας. Στο σημείο αυτό θα απολαύσετε το ωραιότερο ηλιοβασίλεμα του νησιού.



Monastery of Zoodochos Pigi

The Monastery of Zoodochos Pigi was founded in 1607, in order to serve as a shelter for widows, orphans and people with special needs. It is a two-storey church, dedicated to the Virgin Mary and St. John the Theologian, decorated with frescoes of the 16th - 18th century. The courtyard is full of bougainvilleas and other blooming flowers and offers an incredible sense of peace and soul-quenching harmony.

Monastery of the Annunciation

The Monastery of the Annunciation is a nunnery, built in a blessed fertile place full of vineyards and orchards behind Chora. It is an impressive complex of grey stone buildings. During the Italian occupation, the nuns operated a kind of "secret school" for Greek children.

Monastery of Prophet Elijah

The hill of Profitis Ilias (Prophet Elijah), with 270 meters altitude, is just 1 km away from Patmos Town and is the highest point of the island. The small chapel has stood unaffected over the centuries since 1764 and offers a unique view and a feeling of absolute freedom. Here you will enjoy the most beautiful sunset of the island.

ΓΙΟΡΤΕΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ FAIRS, FESTIVALS & TRADITIONS

Πάσχα

Το Πάσχα στην Πάτμο είναι μια μοναδική εμπειρία παράδοσης και κατάνυξης. Οι ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας στη μαγική ατμόσφαιρα του Κάστρου, αλλά και ο Επιτάφιος και η Ανάσταση δίνουν άλλη διάσταση στη θρησκευτική αυτή εορτή.

Χαρακτηριστική και πολύ μεγαλοπρεπής είναι η Τελετή του Νιπτήρος, το πρωί της Μεγάλης Πέμπτης, όταν ο ηγούμενος και οι μοναχοί της Μονής Θεολόγου πραγματοποιούν αναπαράσταση της πράξης του Χριστού που έπλυνε τα πόδια των μαθητών του.

Easter

Easter in Patmos is a unique experience of tradition and devotion. The Holy Week services in the magical atmosphere of the Castle, and the Epitaph and the Resurrection add another dimension to this religious celebration.

Characteristic and very majestic is the ritual of the Washbasin (Niptiras), on the morning of Easter Thursday, when the abbot and the monks of the Monastery of Theologos perform a re-enactment of the act of Christ washing the feet of his disciples.

8 Μαΐου

Εορτάζεται η Κοίμηση του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου.

May 8

The Assumption of Saint John the Theologian is celebrated.

7 Ιουλίου

Το πανηγύρι του Αγίου Προκοπίου, στο εκκλησάκι Πορντάνι, κοντά στο Μελόι.

July 7

The feast of Agios Prokopios is held in the chapel of Yordani, near Meloi.

27 Ιουλίου

Η γιορτή του Αγίου Παντελεήμονα, γίνεται πανηγύρι στη νησίδα Χιλιομόδι.

July 27

The feast of Agios Panteleimon, a festival is held on the island of Chiliomodi.

15 Αυγούστου

Οργανώνεται το πανηγύρι του Γερανού, στην ομώνυμη περιοχή, με παραδοσιακό γλέντι, φαγητό, χορό και τραγούδι. Την ίδια μέρα γιορτάζει η Παναγιά της Εξώσκαλας και η εκκλησία της Παναγίας στην πλατεία του Πάνω Κάμπου, όπου γίνεται ολονύκτιο πανηγύρι.

August 15

The festival of Geranos is organized in the area of the same name, with traditional feasting, food, dancing and singing. On the same day the Panagia of Exo Skala and the church of Panagia in the square of Pano Kampos, where an all-night festival is held.



Ιωάννης ο Θεολόγος

Ο Ιωάννης ο Θεολόγος καταγόταν από τη Γαλιλαία, πατέρας του ήταν ο Ζεβεδαίος και μητέρα του η Σαλώμη. Από πολύ μικρή ηλικία βοηθούσε τον πατέρα του που ήταν ψαράς, ενώ παράλληλα ήταν μαθητής του Ιωάννη του Προδρόμου. Μόλις γνώρισε τον Ιησού μαζί με τον αδερφό του, Ιάκωβο, έγιναν μαθητές του. Ο Ιωάννης έγινε ο αγαπημένος μαθητής του Ιησού, αλλά και ο ίδιος αγαπούσε πολύ τον Διδάσκαλό του. Τον ακολούθησε ακόμα και στις πιο δύσκολες στιγμές, ήταν παρών στη σύλληψή Του, στη δίκη και στον Γολγοθά. Κάτω από τον Σταυρό, ο Ιησούς του εμπιστεύθηκε τη μητέρα Του λέγοντας στην Παναγιά: «Γύναι, ἴδε ὁ υἱός σου», και έπειτα στον Ιωάννη: «Ἴδοὺ ἡ μήτηρ σου». Ο Ιωάννης ο Θεολόγος ακολούθησε την επιθυμία του Κυρίου και φρόντιζε την Παναγιά σαν αληθινή μητέρα.

Μετά την καταστροφή της Ιερουσαλήμ από τους Ρωμαίους το 70 μ.Χ., ο Ιωάννης εγκαταστάθηκε στην Έφεσο και μετά εξορίστηκε στην Πάτμο. Στη διάρκεια της ζωής του έκανε πολλά θαύματα και πολλοί άνθρωποι πίστεψαν στον Χριστό και βαπτίστηκαν.

John the Theologian

John the Theologian came from Galilee; his father was Zebedee and his mother was Salome. From a very young age he helped his father, who was a fisherman, and he was a disciple of John the Baptist. Once he met Jesus, along with his brother James, they became his disciples. John became Jesus' favorite disciple, and he also loved his Master very much. He followed Him even in the most difficult moments, was present at His arrest, at His trial and at the Road to Martyrdom. Under the Cross, Jesus entrusted His mother to him, saying to the Virgin Mary: "Woman, behold your son", and then to John: "Thy mother is here." John the Theologian followed the Lord's wish and cared for the Virgin Mary as if she were his own mother.

After the destruction of Jerusalem by the Romans in 70 AD, John settled in Ephesus and then was exiled to Patmos. During his life he performed many miracles and led many people to believe in Christ and be baptized as Christians. John wrote the 4th Gospel of the New Testament, which begins with the sentence "In the beginning was the word,

Ο Ιωάννης έγραψε το 4ο κατά σειρά Ευαγγέλιο της Καινής Διαθήκης, που αρχίζει με την πρόταση «Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος, καὶ ὁ λόγος ἦν πρὸς τὸν θεόν, καὶ θεὸς ἦν ὁ λόγος» που αναφέρεται στον Θείο Λόγο του Ιησού. Γι' αυτό και ονομάζεται και Θεολόγος. Επίσης έγραψε τρεις Καθολικές Επιστολές τριών Καθολικών Επιστολών και την Αποκάλυψη. Έγινε ο Ευαγγελιστής της Αγάπης, καθώς στα κείμενά του αναφέρεται συνεχώς στην αγάπη, την οποία βίωνε και εξέφραζε συνεχώς.

Στα τελευταία χρόνια της ζωής του έλεγε σε όλους την ίδια φράση: «Τεκνία αγαπάτε αλλήλους» που σημαίνει, παιδιά μου, να αγαπάτε ο ένας τον άλλο. Σε μεγάλη ηλικία ξαναγύρισε στην Έφεσο, όπου πέθανε και τάφηκε. Σύμφωνα με την παράδοση τρεις μέρες μετά, όταν οι μαθητές του επισκέφθηκαν τάφο του, τον βρήκαν άδειο. Η Εκκλησία μας δέχεται ότι στον Ιωάννη συνέβη ό,τι και στην Παναγία, δηλαδή ότι μετά τις τρεις μέρες αναστήθηκε και μετέστη στην αιώνια ζωή.

Η Εκκλησία μας γιορτάζει τη μνήμη του στις 8 Μαΐου και στις 26 Σεπτεμβρίου.



and the word was God, and God was the word" referring to the Divine Word of Jesus. That is why he is called a Theologian. He also wrote three Catholic Letters and the Apocalypse. He became the Evangelist of Love, as in his writings he constantly refers to love, which he experienced and expressed constantly.

In the last years of his life he told everyone the same phrase: "Τεκνία αγαπάτε αλλήλους" which means, my children, love one another. In old age he returned to Ephesus, where he died and was buried there. According to tradition, three days later, when his disciples visited his tomb, they found it empty. Our Church accepts that he was resurrected and entered into eternal life after three days, as happened with the Virgin Mary.

The Orthodox church celebrates his memory on May 8 and September 26.



ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΤΜΟΥ MAP OF PATMOS

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

- 1 Σπήλαιο της Αποκάλυψης
- 2 Μύλοι της Πάτμου
- 2 Λαογραφικό Μουσείο Αρχοντικό Σημαντήρη
- 2 Κουκουμανία
- 3 Βράχος της Καλικατσούς

ΠΑΡΑΛΙΕΣ

- 3 Πέτρα
- 4 Αγριολίβαδο
- 5 Βαγιά
- 6 Κάμπος
- 7 Ψιλή Άμμος
- 8 Λάμπη

- 9 Γροίκος
- 10 Γερανός
- 11 Λιβάδι Γερανού
- 12 Άγιος Θεολόγος

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ & ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ

- 1 Μονή Ζωοδόχου Πηγής
- 12 Εκκλησιάκι των Δώδεκα Αποστόλων
- 12 Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου
- 13 Μονή του Προφήτη Ηλία
- 14 Μονή Ευαγγελισμού

IMPORTANT SIGHTS

- 1 Cave of the Apocalypse
- 2 Patmos Windmills
- 2 Folk Culture Museum at Simantiri Mansion
- 2 Koukoumavla
- 3 Rock of Kalikatsou

BEACHES

- 3 Petra
- 4 Agriolivado
- 5 Vagia
- 6 Kampos
- 7 Psili Ammos
- 8 Lambi

- 9 Grikos
- 10 Geranos
- 11 Livadi Geranou
- 12 Agios Theologos

CHURCHES & MONASTERIES

- 1 Zoodochos Pigi monastery
- 12 Chapel of the Twelve Apostles
- 12 Saint John the Theologian monastery
- 13 Prophet Elijah monastery
- 14 Monastery of the Annunciation

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Κεντρικό Πρακτορείο	22470 31324
Κέντρο Υγείας	22470 31211
Αστυνομικό Τμήμα	22470 31303
Δήμος	22473 60300
Τουριστικές πληροφορίες	22470 31666
Λιμεναρχείο	22470 31231

USEFUL PHONE NUMBERS

Main Travel Agency	+30 22470 31324
Health Centre	+30 22470 31211
Police Department	+30 22470 31303
Municipality	+30 22473 60300
Tourist Information	+30 22470 31666
Port Authority	+30 22470 31231

